**Florence - Réactions à la pièce**

Réfléchissez et répondez aux questions suivantes:

1. Quelles était vos réactions à la fin de la pièce?

Expliquez.

2. Quel personnage/quelle relation était le plus

intéressant/e pour vous? Expliquez.

3. Même si la pièce a été écrite en 1960, nous

pouvons faire des connexions avec des thèmes,

des relations, des personnages. Pour vous,

qu'est-ce que vous avez trouvé qui est aussi

pertinente aujourd'hui qu'aux années 60?

**Florence - Réactions à la pièce**

Réfléchissez et répondez aux questions suivantes:

1. Quelles était vos réactions à la fin de la pièce?

Expliquez.

2. Quel personnage/quelle relation était le plus

intéressant/e pour vous? Expliquez.

3. Même si la pièce a été écrite en 1960, nous

pouvons faire des connexions avec des thèmes,

des relations, des personnages. Pour vous,

qu'est-ce que vous avez trouvé qui est aussi

pertinente aujourd'hui qu'aux années 60?

**Florence - Réactions à la pièce**

Réfléchissez et répondez aux questions suivantes:

1. Quelles était vos réactions à la fin de la pièce?

Expliquez.

2. Quel personnage/quelle relation était le plus

intéressant/e pour vous? Expliquez.

3. Même si la pièce a été écrite en 1960, nous

pouvons faire des connexions avec des thèmes,

des relations, des personnages. Pour vous,

qu'est-ce que vous avez trouvé qui est aussi

pertinente aujourd'hui qu'aux années 60?

**Florence - Réactions à la pièce**

Réfléchissez et répondez aux questions suivantes:

1. Quelles était vos réactions à la fin de la pièce?

Expliquez.

2. Quel personnage/quelle relation était le plus

intéressant/e pour vous? Expliquez.

3. Même si la pièce a été écrite en 1960, nous

pouvons faire des connexions avec des thèmes,

des relations, des personnages. Pour vous,

qu'est-ce que vous avez trouvé qui est aussi

pertinente aujourd'hui qu'aux années 60?

**Florence - Réactions à la pièce**

Réfléchissez et répondez aux questions suivantes:

1. Quelles était vos réactions à la fin de la pièce?

Expliquez.

2. Quel personnage/quelle relation était le plus

intéressant/e pour vous? Expliquez.

3. Même si la pièce a été écrite en 1960, nous

pouvons faire des connexions avec des thèmes,

des relations, des personnages. Pour vous,

qu'est-ce que vous avez trouvé qui est aussi

pertinente aujourd'hui qu'aux années 60?

**Florence - Réactions à la pièce**

Réfléchissez et répondez aux questions suivantes:

1. Quelles était vos réactions à la fin de la pièce?

Expliquez.

2. Quel personnage/quelle relation était le plus

intéressant/e pour vous? Expliquez.

3. Même si la pièce a été écrite en 1960, nous

pouvons faire des connexions avec des thèmes,

des relations, des personnages. Pour vous,

qu'est-ce que vous avez trouvé qui est aussi

pertinente aujourd'hui qu'aux années 60?

**Florence - Réactions à la pièce**

Réfléchissez et répondez aux questions suivantes:

1. Quelles était vos réactions à la fin de la pièce?

Expliquez.

2. Quel personnage/quelle relation était le plus

intéressant/e pour vous? Expliquez.

3. Même si la pièce a été écrite en 1960, nous

pouvons faire des connexions avec des thèmes,

des relations, des personnages. Pour vous,

qu'est-ce que vous avez trouvé qui est aussi

pertinente aujourd'hui qu'aux années 60?

**Florence - Réactions à la pièce**

Réfléchissez et répondez aux questions suivantes:

1. Quelles était vos réactions à la fin de la pièce?

Expliquez.

2. Quel personnage/quelle relation était le plus

intéressant/e pour vous? Expliquez.

3. Même si la pièce a été écrite en 1960, nous

pouvons faire des connexions avec des thèmes,

des relations, des personnages. Pour vous,

qu'est-ce que vous avez trouvé qui est aussi

pertinente aujourd'hui qu'aux années 60?